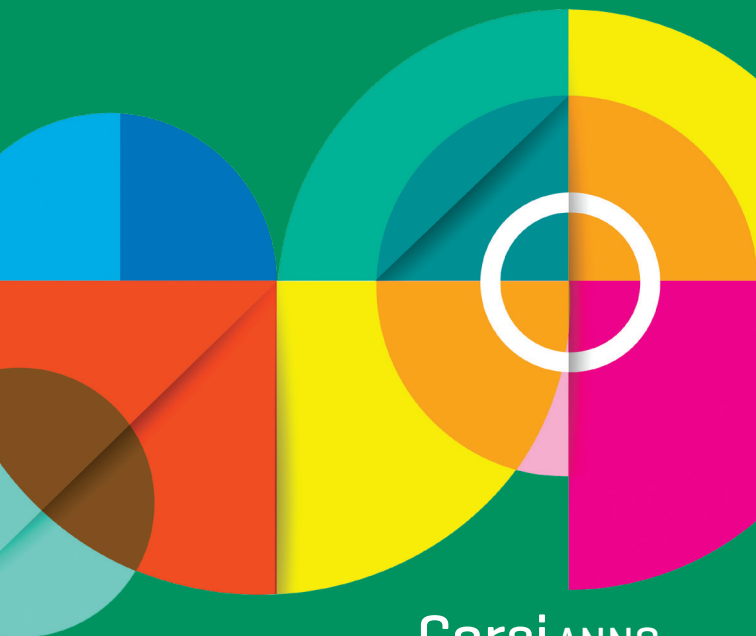


**UNITRE  
TORINO**

Università  
della Terza Età  
**UNITRE**  
Università  
delle Tre Età



**Corsi ANNO  
ACCADEMICO  
2018  
2019**

**UNITRE** è un concreto “**modus operandi**”:  
ci lancia tutti in un grande gioco con la voglia di  
vivere le nostre potenzialità sopite o addirittura  
non conosciute, con una sempre rinnovata curiosità.

**UNITRE** come **auto-ironia** per vivere i nostri anni  
con un tocco di leggerezza che attutisca  
le asperità della nostra esistenza e smitizzi  
ostacoli all'apparenza insormontabili.

**UNITRE** come **amore**, tanto più alto perché  
non focalizzato da spinte giovanili: una lettura,  
un incontro, un concerto, un viaggio, un sorriso  
celano un grande disegno che è espressione  
d'amore.

**UNITRE** come **ricerca**.

**Ricerca culturale:** ciascuno ne porta in sé  
la scintilla, ma l'UNITRE ci fornisce la spinta  
a condividere con gli altri conoscenze e scoperte,  
in un crescendo di gioia ed entusiasmo.

**Ricerca interiore:** bisogno di crescere sulla strada  
di un continuo arricchimento di se stessi.

**UNITRE** come **vita vissuta in spirito d'umanità  
e corale amicizia**.

**UNITRE a Torino è vicina a chi vuole fruire  
del piacere e della ricchezza della cultura.**

**Aperta ad ogni età, UNITRE offre ai suoi oltre 4000  
associati una ricca scelta di corsi, eventi, incontri  
che saranno ancora più interessanti e rinnovati  
nel corso del prossimo anno accademico.**

**Iscrizioni dal 6 giugno**

**Chiusura estiva:**

**dal 14 luglio al 2 settembre**

## Indice dei Collegi

Artistico .....	pag. 4
Creativo - espressivo .....	pag. 5
Letterario .....	pag. 6
Linguistico .....	pag. 7
Medico - psicologico .....	pag. 8
Scientifico .....	pag. 9
Storico - umanistico .....	pag. 10



ARTE MEDIEVALE in PIEMONTE - *C. Naldi*  
BREVE STORIA del PIEMONTE - *P. Chiara*  
CINEFESTIVAL - *G.L. Muzio*  
COLORI e NOTE - *R. Menarello*  
EMOZIONI di VIAGGIO - *M. Dotta*  
I COLORI nell'ARTE - *S. Cincotti*  
II QUOTIDIANO nell'ANTICO EGITTO - *L. Secco*  
II TEATRO di CARLO GOLDONI - *F. Caltagirone*  
JAZZ - *F. Canazza, D. Montagner*  
La MODA: mito e spettacolo - *P. Dutto*  
La MUSICA nel CUORE - *V. Lo Giudice, R. Cherciu*  
La TELEVISIONE incontra l'UNITRE - *P.P. Bisio, G. Righini*  
Le DIMORE dell'ARTE - *P. Magrini*  
L'EGITTO dei FARAONI - *E. Petrucci*  
L'OPERA: divertiamoci con il melodramma - *P. Rosabianca*  
MAGHI e MAGIA - *A. Cauda, P. Rolle*  
STORIA della MUSICA - *C. Santarelli*  
STORIA dell'ARCHITETTURA - *R. Conti*  
STORIA ed ESTETICA della MUSICA - *G. Possio*  
TORINO ALTRA - *M. Albera*  
TORINO vista da un uomo del Sud - *V. Lo Giudice*  
VALZER e CHAMPAGNE - *E. Maritano*  
VEDERE e VIVERE la MUSICA - *S.U. Resuli, M. Oreglia*  
VIAGGIARE: dal progetto al racconto - *G. Ottolenghi*  
VIAGGIO ATTRAVERSO la STORIA della FOTOGRAFIA - *M. Bonora*  
VIAGGIO in GIAPPONE tra arte, storia e natura - *G. Alimento*



ARTE CALLIGRAFICA - *R. Cherciu*  
BALLO: la salute vien ballando - *M. Volonnino*  
CERAMICA: pittura soprasmalto - *A.M. Nobili Vietti*  
DÉCOUPAGE - *E. Perno*  
DÉCOUPAGE e piccolo restauro - *E. Perno*  
FANTASIE di CARTA - *L. Milano*  
FOTOGRAFIA corso base - *S. Motta*  
FOTOGRAFIA corso avanzato - *A. Sartor*  
LABORATORIO di MAGLIA base - *R. Marangoni*  
LABORATORIO di MAGLIA avanzato - *R. Manzini Paniati*  
LABORATORIO di TAGLIO e CUCITO base - *A.M. Daghero, E. Danzero*  
LABORATORIO di TAGLIO e CUCITO avanzato - *A.M. Daghero, E. Danzero*  
L'ARTE INCONTRA la POESIA - *C. Rabino, O. Bucolo*  
Le PIGOTTE - *L. Chianale*  
L'ESTETICA in OGNI ETÀ - *A.M. Righini*  
ORIGAMI base - *R. Berruto, R. Guberti*  
ORIGAMI avanzato - *R. Berruto, R. Guberti*  
PITTURA: acquerello e disegno 1 - *R. Seccatore*  
PITTURA: acquerello e disegno 2 - *G.G. Grassi*  
PITTURA: acquerello e disegno 3 - *G. Giaretto*  
PITTURA: acquerello e disegno 4 - *V. Piccioni*  
PITTURA: acquerello e disegno 5 - *M. Tardon, C. De Maria*  
PITTURA: ad olio - *A. Mapelli*  
PITTURA: con l'acrilico - *S. Finetti*  
PITTURA: disegno con copia dal vero - *G. Galli*  
PITTURA: il ritratto - *G. Dalla Pia Casa*  
PITTURA: tecniche pittoriche - *A.M. Palumbo*



CULTURA e CIVILTÀ CINESE - *M.R. Novo*  
CULTURA e CIVILTÀ TIBETANA - *C. Stuparich*  
CULTURA e tradizioni popoli occitani e francoprovenzali  
*O. Martino*  
Gli INSOLITI VIAGGIATORI - *G. Casalone*  
I GEROGRAFICI - *F. Poggi, S. Ganino*  
I GRANDI LIBRI del '900 - *G. Ramella*  
II MITO GRECO tra LETTERATURA e ARTE - *G. De Blasio*  
INCONTRI LETTERARI - *E. Fogola*  
La FANTASCIENZA - *G. Giachino*  
La SCRITTURA di SÉ - *P. Madrigali*  
LETTERATURA FRANCESE - *G. Venturino*  
LETTERATURA GRECA E LATINA - *G. Cordero*  
LETTERATURA INGLESE - *D. Abbate Badin, P. Della Valle*  
LETTERATURA ITALIANA - *G. Baldi*  
LETTERATURA RUSSA - *C. Zullo Piccoli*  
LINGUA e LETTERATURA PIEMONTESE - *S. Notario, M. Ponte*  
Menzogne e tradimenti nel DECAMERON di BOCCACCIO  
*F. Spera*  
Oscar WILDE: a mystery? - *F. Sarni*  
RISCOPRIAMO la POESIA - *R. Bruciapaglia*  
SCRITTURA CREATIVA - *R. Bruciapaglia*  
STORIA e CULTURA GIAPPONESE - *G. Donetti*  
STORIA e LETTERATURA PIEMONTESE - *G. Perrone*  
VIAGGIO nell'EX UNIONE SOVIETICA - *S. Violi*  
WUNDERKAMMER, la camera delle meraviglie - *E. Gajno*



ARABO Facile - *A. Baldassi*  
CONVERSACIÓN en ESPAÑOL - *R. Torasso*  
ENGLISH CONVERSATION - Culture and civilization - *G. Marescalco*  
FRANCESE 1° livello - *Y. Serasso*  
FRANCESE 2° livello - *C. Campana*  
FRANCESE 3° livello - *F. Costantini Onorato*  
FRANCESE 4° livello - *M.P. Di Lorenzo*  
FRANCESE 5° livello - *V. Vincensini*  
INGLESE 1° livello A - *S. Perez*  
INGLESE 1° livello B - *G. Villabruna Russo*  
INGLESE 2° livello A - *F. Gallante*  
INGLESE 2° livello B - *R. Zangrando*  
INGLESE 3° livello A - *A. Conrado*  
INGLESE 3° livello B - *S. Lorenzetti*  
INGLESE 4° livello A - *S. Romeo Torasso*  
INGLESE 4° livello B - *A. Enrico*  
INGLESE 5° livello - *S. Webb*  
L'ACTUALITÉ en FRANCE - *S. Pipicella*  
RUSSO base - *L. Alipova*  
RUSSO avanzato - *S. Babenko*  
SPAGNOLO 1° livello - *I. Nasi*  
SPAGNOLO 2° livello - *R. Guazza*  
SPAGNOLO 3° livello - *S. Ferrandini*  
SPAGNOLO 4° livello - *P. Chioaterra*  
SPAGNOLO 5° livello - *C. Perez Veses*  
TEDESCO 1° livello - *S. Zambiasi*  
TEDESCO 2° livello - *U. Pietropaolo*  
TEDESCO 3° livello - *U. Pietropaolo*  
TEDESCO 4° livello - *L. Castelli*  
TEDESCO 5° livello - *D. Ponti*  
TEDESCO incontri - *Konversation in Deutsch - B. Loeff*



CIBO e SALUTE - *S. Petrocca*  
EDUCAZIONE alla SALUTE - *A. Tos Ricci*  
EMOTIVI ANONIMI - *M. Barra*  
GAIA-MENTE-2 - *M. Amanzio, S. Palermo, M. Bartoli*  
La PSICOLOGIA nell'ARTE - *A. Piantanida*  
MEDICINA A - *L. Caramellino*  
MEDICINA B - *L. Durelli*  
MEDICINA GERIATRICA - *G. Luciano, V. Prunelli*  
MEDICINA per i DIVERSAMENTE GIOVANI - *E. Bollito*  
MEDICINA: per la salute del cuore - *B. Ingignoli*  
POSSIAMO MIGLIORARE la nostra memoria?  
*G.B. Geninatti Tagli*  
POTENZIAMO la MEMORIA - *G.B. Geninatti Tagli*  
PRIMO SOCCORSO - *A. Tos Ricci*  
PSICOANALISI e PSICOTERAPIA - *L. Peirone, E. Gerardi*  
PSICOLOGIA clinica, del benessere e psicosomatica  
*M. Dotti, M. Fulcheri*  
PSICOLOGIA della SALUTE - *S. Vallana, M. Tartari*  
PSICOLOGIA della SCRITTURA - *P.E. Barnato*  
PSICOLOGIA e SOCIETÀ - *A. Notario*



AGRICOLTURA e ALIMENTAZIONE - *A. Marchesini, L. Navone, A. Cugnetto*  
ANTROPOLOGIA e BIOLOGIA UMANA - *G. Ardito*  
BOTANICA - *V. Dal Vesco, R. Camoletto Pasin*  
CHIMICA - *M. Castiglioni, E. Sappa*  
CI CREDO, NON CI CREDO: indaghiamo - *I. Maistrelli*  
CURA della TERRA, SALUTE dell'UOMO - *R. Bellei*  
FISICA e FILOSOFIA - *G. Roncolini*  
INFORMATICA - Computer base A - *G. Gorlato*  
INFORMATICA - Computer base B - *L. Tibaldo*  
INFORMATICA - Computer avanzato A - *C. Andreis*  
INFORMATICA - Computer avanzato B - *C.L. Omega*  
INFORMATICA - Smartphone - *M. Cugno, D. Modena*  
La RIVOLUZIONE DIGITALE - *M. Ardito, G. Brusasco, G. Colombo*  
Le MERIDIANE - *P. Dosio*  
Le PIANTE MEDICINALI - *M.C. Cassone*  
L'UOMO e il COSMO - *P. Galeotti*



ABC del CRISTIANESIMO - *M. Chiesa*

COME VIVEVANO...Società e Costume - *L. Cellino*

CONFLITTI e SPERANZE di pace nel mondo - *C. Cabigiosu*

Da GERUSALEMME a GERUSALEMME - *M.L. Chiambretto, F. Segre, O. Sierra Lampronti*

DELITTI e MISTERI d'Italia dal 1945 ad oggi - *M. Norgia*

DIETRO la NOTIZIA: giornalismo e dintorni - *F. Giusti*

DIRITTO - *M. Terragni, M. Loprevite*

ECONOMIA - *L. Pignatelli*

EUROPA CONTEMPORANEA - *L. Levi, S. Pistone, A. Sabatino, P. Caraffini*

FILOSOFIA POLITICA - *G. Magliano*

I TESORI delle LANGHE - *D. Bosca*

II CONDOMINIO: le regole - *G. Gherardi, T. Mongiovi*

II DUCATO di SAVOIA - *F. Caviglia*

II GRANDE GIOCO - *G. Maione*

ISABELLE, CARLOTTE e MARGHERITE - *G. Audiberti*

La BIBBIA: il sapore del sapere - *E. Stermieri*

La RIVOLUZIONE AMERICANA - *A. Favetto*

L'ARMA dei CARABINIERI - *L. Visone*

Le GUERRE dopo il 1945 - *S. Messina*

Le PAROLE della FILOSOFIA - *F. Gianni*

Le PRIMAVERE ARABE - *T. Ferigo*

L'INVESTIMENTO PERFETTO: l'isola che non c'è - *M. Giorio*

L'ITALIA che abbiamo vissuto - *P. Quattrocchi*

MARX e la crisi capitalistica - *F. Repetto*

PERSONAGGI ed EVENTI STORICI - *G.P. Rovetto*

QUESTI PIEMONTESI - *A. Toppino*

SOCIOLOGIA delle RELIGIONI - *G. Comollo*

SOCIOLOGIA, oltre i luoghi comuni - *R. Ferrero Camoletto*

STORIA del NOVECENTO - *G. Oliva*

STORIA del PENSIERO LAICO - *G. Bailone*

STORIA della CRIMINOLOGIA - *M. Centini*

STORIA della FILOSOFIA - *E. Riva*

SUCCESSIONI e DONAZIONI - *A. Dalla Chiara*



Università  
della Terza Età  
UNITRE  
Università  
delle Tre Età

Torino, corso Trento 13

Info 011 4342450

[info@unitretorino.net](mailto:info@unitretorino.net)

[www.unitretorino.net](http://www.unitretorino.net)

