



**U**   
**UNITRE**  
**TORINO**

**corsi**  
**2020**  
**2021**

**UNITRE TORINO:** Cultura e Umanità, vissute in corale amicizia. Rivolta non solo alla Terza ma alle Tre Età, a testimoniare l'interazione di cultura ed etica tra le diverse generazioni.

**UNITRE:** grande arcipelago in cui operano, a titolo di assoluto volontariato, professori, professionisti ed esperti nei più svariati campi del sapere.

**UNITRE: Grande Gioco**, un Gioco che spinge ad arricchire le proprie conoscenze, ad aprirsi a nuovi orizzonti, scoprendo che il domani può essere sempre ricco di opportunità, grazie agli stimoli culturali e affettivi condivisi nell'ambito Unitre. Un Gioco affascinante che permette di vivere le proprie potenzialità e soddisfare le proprie curiosità con gioia ed entusiasmo. Con piena coscienza di chi si è e di ciò che si vuole.

**172** docenti, **162** corsi

suddivisi in **7** collegi: Artistico, Creativo/Espressivo, Letterario, Linguistico, Medico/Psicologico, Scientifico, Storico Umanistico.

Inoltre: viaggi, visite culturali, ricca biblioteca a disposizione degli Associati, convenzioni per teatri e musei ...E tanto altro.

**Iscrizioni dal 19 ottobre 2020**

**INIZIO LEZIONI 11 GENNAIO 2021**

*Informazioni e iscrizioni:*

Segreteria Unitre - Corso Trento 13 - Torino

Tel. 011 43 42 450

dal lunedì al venerdì 9.15/11.15 - 15.00/17.15

**[www.unitretorino.net](http://www.unitretorino.net)**

**[info@unitretorino.net](mailto:info@unitretorino.net)**



## Indice dei Collegi

Artistico	pag. 4
Creativo - espressivo	pag. 5
Letterario	pag. 6
Linguistico	pag. 7
Medico - psicologico	pag. 8
Scientifico	pag. 9
Storico - umanistico	pag. 10

ARTE MEDIEVALE in PIEMONTE	<i>C. NALDI</i>
BREVE STORIA del PIEMONTE	<i>P. CHIARA</i>
CINEFESTIVAL	<i>G.L. MUZIO</i>
COLORI e NOTE	<i>R. MENARELLO</i>
CURIOSANDO nell'ARTE CONTEMPORANEA	<i>G.P. NUCCIO</i>
I COLORI nell'ARTE	<i>S. CINCOTTI</i>
I MISTERI dell'ARTE	<i>A.FORESTO</i>
II MONDO nel PIATTO	<i>S. VENTURINO</i>
II QUOTIDIANO nell'ANTICO EGITTO	<i>L. SECCO</i>
Il teatro di Anton CECHOV	<i>F. CALTAGIRONE</i>
JAZZ	<i>F. CANAZZA, D. MONTAGNER</i>
La MODA: mito e spettacolo	<i>P. DUTTO</i>
La MUSICA nel CUORE	<i>V. LO GIUDICE, R. CHERCIU</i>
Le DIMORE dell'ARTE	<i>P. MAGRINI</i>
L'OPERA: divertiamoci con il melodramma	<i>P. ROSABIANCA</i>
MAGHI e MAGIA	<i>P. ROLLE</i>
MUSICA di LUOGHI e di CONVIVI	<i>R. ALCIATI</i>
STORIA della MUSICA	<i>C. SANTARELLI</i>
STORIA dell'ARCHITETTURA	<i>R. CONTI</i>
STORIA ed ESTETICA della MUSICA	<i>G. POSSIO</i>
TORINO ALTRA	<i>M. ALBERA</i>
TORINO vista da un uomo del Sud	<i>V. LO GIUDICE</i>
VALZER e CHAMPAGNE	<i>E. MARITANO</i>
VEDERE e VIVERE la MUSICA	<i>S.U. RESULI, M. OREGLIA</i>
VIAGGIARE: dal progetto al racconto	<i>G. OTTOLENGHI</i>
VIAGGIO attraverso i maggiori MUSEI del Mondo	<i>S. DICASAGRANDE</i>
VIAGGIO ATTRAVERSO la STORIA della FOTOGRAFIA	<i>M. BONORA</i>
VIVERE i MUSEI di TORINO	<i>A. CAGNOTTO</i>



## CREATIVO ESPRESSIVO

ARTE CALLIGRAFICA	<i>R. CHERCIU</i>
BALLO base	<i>M. VOLONNINO</i>
BALLO intermedio avanzato	<i>M. VOLONNINO</i>
BAMBOLINE di CARTA	<i>A. CRASTO</i>
CERAMICA: pittura soprasmalto	<i>A.M. NOBILI VIETTI</i>
FANTASIE di CARTA	<i>L. MILANO</i>
FOTOGRAFIA corso base	<i>S. MOTTA</i>
FOTOGRAFIA corso avanzato	<i>A. SARTOR</i>
LABORATORIO di MAGLIA base	<i>F. TRIPI</i>
LABORATORIO di MAGLIA avanzato	<i>R. MANZINI PANIATI</i>
LABORATORIO di TAGLIO e CUCITO	<i>C. BUONOCORE</i>
Le PIGOTTE	<i>L. CHIANALE</i>
L'ESTETICA in OGNI ETÀ	<i>A. RIGHINI</i>
ORIGAMI basa	<i>R. BERRUTO, R. GUBERTI</i>
ORIGAMI avanzato	<i>R. BERRUTO, R. GUBERTI</i>
PITTURA: acquerello e disegno 1	<i>R. SECCATORE</i>
PITTURA: acquerello e disegno 2	<i>G. GRASSI</i>
PITTURA: acquerello e disegno 3	<i>D. PASQUERO</i>
PITTURA: acquerello e disegno 5	<i>M. TARDON, C. DE MARIA</i>
PITTURA: acquerello per sognatori	<i>C.RABINO, O.BUCOLO</i>
PITTURA: ad olio	<i>A. MAPELLI</i>
PITTURA: con l'acrilico	<i>S. FINETTI</i>
PITTURA: disegno con copia dal vero	<i>E.GIACOMETTI</i>
PITTURA: il ritratto	<i>G. DALLA PIA CASA</i>
PITTURA: incontro tra arte e poesia	<i>C. RABINO, O. BUCOLO</i>
PITTURA: tecniche pittoriche	<i>A.M. PALUMBO</i>

AMERICA ON THE ROAD	<i>F. SARNI</i>
CULTURA e CIVILTÀ CINESE	<i>M. NOVO</i>
CULTURA e CIVILTÀ TIBETANA	<i>C. STUPARICH</i>
GIAPPONE arte, storia e natura	<i>G. ALIMENTO</i>
I GEROGRAFICI	<i>S. GANINO</i>
IL MITO GRECO tra LETTERATURA e ARTE	<i>G. DE BLASIO</i>
In VIAGGIO nel MONDO DANTESCO	<i>I. PIACENTI</i>
In VIAGGIO nella vecchia RUSSIA	<i>S. VIOLI</i>
INCONTRI LETTERARI	<i>E. FOGOLA</i>
INVITO alla POESIA	<i>G. TESIO</i>
La SCRITTURA di SÉ	<i>P. MADRIGALI</i>
LETTERATURA FRANCESE	<i>G. VENTURINO</i>
LETTERATURA INGLESE	<i>D. ABBATE BADIN, P. DELLA VALLE</i>
LETTERATURA ITALIANA	<i>G. BALDI</i>
LETTERATURA RUSSA	<i>C. ZULLO PICCOLI</i>
LINGUA e LETTERATURA PIEMONTESE	<i>S. NOTARIO, M. PONTE</i>
RISCOPRIAMO la POESIA	<i>R. BRUCIAPAGLIA</i>
SCRITTURA CREATIVA	<i>R. BRUCIAPAGLIA</i>
STORIA e LETTERATURA PIEMONTESE	<i>G. PERRONE</i>
WUNDERKAMMER, la camera delle meraviglie	<i>E. GAJNO</i>

ARABO Facile	<i>A. BALDASSI</i>
ARABO avanzato: il Salotto di Adriana	<i>A. BALDASSI</i>
CONVERSACIÓN en ESPAÑOL	<i>R. TORASSO</i>
ENGLISH CONVERSATION - Culture and civilization	<i>J.N. MARESCALCO</i>
FRANCESE 1° livello	<i>M.P. DI LORENZO</i>
FRANCESE 2° livello	<i>V. VINCENSINI</i>
FRANCESE 3° livello	<i>Y. SERASSO</i>
FRANCESE 4° livello	<i>C. CAMPANA</i>
FRANCESE 5° livello	<i>F. COSTANTINI ONORATO</i>
INGLESE 1° livello A	<i>S.ROMEO TORASSO</i>
INGLESE 1° livello B	<i>A. ENRICO</i>
INGLESE 2° livello A	<i>R. ZANGRANDO</i>
INGLESE 2° livello B	<i>P. CIOCCA</i>
INGLESE 3° livello A	<i>S. PEREZ</i>
INGLESE 3° livello B	<i>G.VILLABRUNA RUSSO</i>
INGLESE 4° livello A	<i>F.GALLANTE</i>
INGLESE 4° livello B	<i>S. LORENZETTI</i>
INGLESE 5° livello	<i>A.CONRADO</i>
L'ACTUALITÉ en FRANCE	<i>S. PIPICELLA</i>
RUSSO base	<i>S. BABENKO</i>
RUSSO avanzato	<i>S. BABENKO</i>
SPAGNOLO 1° livello	<i>R. GUAZZO</i>
SPAGNOLO 2° livello	<i>I. NASI</i>
SPAGNOLO 3° livello	<i>C. PEREZ VESES</i>
TEDESCO 1° livello	<i>L. CASTELLI</i>
TEDESCO 2° livello	<i>D.PONTI</i>
TEDESCO 3° livello	<i>S. ZAMBIASI</i>
TEDESCO 4° livello	<i>U. PIETROPAOLO</i>
TEDESCO incontri - Konversation in Deutsch	<i>B. LOOFF</i>

ALLA RICERCA del SÈ	<i>G. LUCIANO</i>
CIBO e SALUTE	<i>S. PETROCCA</i>
EDUCAZIONE alla SALUTE	<i>A. TOS RICCI, A.M. FIORE</i>
GAIA-MENTE-2	<i>M. AMANZIO, M. BARTOLI</i>
Lo PSICOLOGO al CINEMA	<i>A. FERRETTI</i>
MEDICINA A	<i>L. CARAMELLINO</i>
MEDICINA B	<i>L. DURELLI</i>
MEDICINA: per la salute del cuore	<i>B. INGINOLI</i>
POSSIAMO MIGLIORARE la nostra memoria?	<i>G.B. GENINATTI TOGLI</i>
PRIMO SOCCORSO	<i>A. TOS RICCI, A.M. FIORE</i>
PSICOANALISI e PSICOTERAPIA	<i>L. PEIRONE, E. GERARDI</i>
PSICOLOGIA clinica, del benessere e psicosomatica	<i>M. DOTTI, M. FULCHERI</i>
PSICOLOGIA della SCRITTURA	<i>P.E. BARNATO</i>
PSICOLOGIA e SOCIETÀ	<i>A. NOTARIO</i>
Uno PSICOLOGO in TRIBUNALE	<i>T. ERRICHELLI</i>





SCIENTIFICO

AGRICOLTURA e ALIMENTAZIONE	<i>L. NAVONE, A. CUGNETTO</i>
ANTROPOLOGIA e BIOLOGIA UMANA	<i>G. ARDITO</i>
BOTANICA	<i>G. BERTA, R. CAMOLETTO PASIN</i>
CI CREDO, NON CI CREDO: indaghiamo	<i>I. MAISTRELLI</i>
CURA dellaTERRA, SALUTE dell'UOMO	<i>R. BELLEI</i>
FISICA e FILOSOFIA	<i>G. RONCOLINI</i>
INFORMATICA - Smartphone avanzato	<i>M. COGNO</i>
INFORMATICA - Smartphone base	<i>D. MODENA</i>
La CONQUISTA dello SPAZIO	<i>G. CANEPA</i>
La RIVOLUZIONE DIGITALE	<i>M. ARDITO, G. BRUSASCO, G. COLOMBO</i>
Le PIANTE MEDICINALI	<i>M.C. CASSONE</i>
L'UOMO e il COSMO	<i>P. GALEOTTI</i>

COME VIVEVANO...Società e Costume	<i>L. CELLINO</i>
CONFLITTI e SPERANZE di pace nel mondo	<i>C. CABIGIOSU</i>
COSA NOSTRA. Storia della mafia siciliana	<i>P. QUATTROCCHI</i>
Da GERUSALEMME a GERUSALEMME	<i>M.L. CHIAMBRETTO, F. SEGRE, O. SIERRA LAMPRONTI</i>
DIETRO la NOTIZIA: giornalismo e dintorni	<i>F. GIUSTI</i>
DIRITTO	<i>M. TERRAGNI, M. LOPREVITE</i>
Dodici DONNE, dodici SECOLI	<i>S. MESSINA</i>
ECONOMIA	<i>L. PIGNATELLI</i>
EUROPA CONTEMPORANEA	<i>L. LEVI, S. PISTONE, A. SABATINO, R. PALEA</i>
Figure FEMMINILI dell'Ottocento	<i>G. AUDIBERTI</i>
FILOSOFIA e INTELLIGENZA ARTIFICIALE	<i>C. ROSSELLO</i>
FILOSOFIA POLITICA	<i>G. MAGLIANO</i>
I TESORI delle LANGHE	<i>D. BOSCA</i>
Il CONDOMINIO: le regole	<i>G. GHERARDI, T. MONGIOVÌ</i>
Il DUCATO di SAVOIA	<i>F. CAVIGLIA</i>
La COMUNICAZIONE GLOBALE	<i>G. BOCCACCIO</i>
La RIVOLUZIONE AMERICANA	<i>A. FAVETTO</i>
Le GRANDI BATTAGLIE della STORIA	<i>M. DEL VENTO</i>
L'INVESTIMENTO PERFETTO: l'isola che non c'è	<i>M. GIORIO</i>
Lo SPIRITO CRISTIANO: una ricerca	<i>E. STERMIERI</i>
PERSONAGGI ed EVENTI STORICI	<i>G. P. ROVETTO</i>
QUATTRO PASSI nell'ECONOMIA	<i>R. NUCERA</i>
QUESTI PIEMONTESI	<i>A. TOPPINO</i>
SOCIOLOGIA delle RELIGIONI	<i>G. COMOLLO</i>
STATI UNITI: guerra alla povertà	<i>G. MAIONE</i>
STORIA del NOVECENTO	<i>G. OLIVA</i>
STORIA del PENSIERO LAICO	<i>G. BAILONE</i>
STORIA della CRIMINOLOGIA	<i>M. CENTINI</i>
STORIA della FILOSOFIA	<i>E. RIVA</i>
SUCCESSIONI e DONAZIONI	<i>A. DALLA CHIARA</i>





Università  
della Terza Età  
UNITRE  
Università  
delle Tre Età

Torino, corso Trento 13

Info 011 4342450  
[info@unitretorino.net](mailto:info@unitretorino.net)  
[www.unitretorino.net](http://www.unitretorino.net)

