



UNITRE
TORINO

corsi
2019
2020



UNITRE TORINO: Cultura e Umanità, vissute in corale amicizia. Rivolta non solo alla Terza ma alle Tre Età, a testimoniare l'interazione di cultura ed etica tra le diverse generazioni.

UNITRE: grande arcipelago in cui operano, a titolo di assoluto volontariato, professori, professionisti ed esperti nei più svariati campi del sapere.

UNITRE: Grande Gioco, un Gioco che spinge ad arricchire le proprie conoscenze, ad aprirsi a nuovi orizzonti, scoprendo che il domani può essere sempre ricco di opportunità, grazie agli stimoli culturali e affettivi condivisi nell'ambito Unitre. Un Gioco affascinante che permette di vivere le proprie potenzialità e soddisfare le proprie curiosità con gioia ed entusiasmo. Con piena coscienza di chi si è e di ciò che si vuole.

200 docenti, **183** corsi

suddivisi in **7** collegi: Artistico, Creativo/Espressivo, Letterario, Linguistico, Medico/Psicologico, Scientifico, Storico Umanistico.

Inoltre: viaggi, visite culturali, ricca biblioteca a disposizione degli Associati, convenzioni per teatri e musei ...E tanto altro.

Nel periodo giugno/ottobre "Incontri culturali estivi".

Iscrizioni dal 3 giugno

Chiusura estiva:

dal 13 luglio al 1 settembre

INIZIO LEZIONI DAL 3 NOVEMBRE

Informazioni e iscrizioni:

Segreteria Unitre - Corso Trento 13 - Torino

Tel. 011 43 42 450

dal lunedì al venerdì 9.15/11.15 - 15.00/17.15

www.unitretorino.net

info@unitretorino.net

Indice dei Collegi

Artistico	pag. 4
Creativo - espressivo.....	pag. 5
Letterario.....	pag. 6
Linguistico.....	pag. 7
Medico - psicologico.....	pag. 8
Scientifico.....	pag. 9
Storico - umanistico.....	pag. 10





ARTISTICO

- ARTE MEDIEVALE in PIEMONTE - *C. Naldi*
BREVE STORIA del PIEMONTE - *P. Chiara*
CINEFESTIVAL - *G.L. Muzio*
COLORI e NOTE - *R. Menarello*
CRITICA d'ARTE - *G.P. Nuccio*
CURIOSANDO nell'ARTE CONTEMPORANEA - *G.P. Nuccio*
EDUARDO e i suoi FRATELLI - *F. Caltagirone*
EMOZIONI di VIAGGIO - *M. Dotta*
I COLORI nell'ARTE - *S. Cincotti*
I MISTERI dell'ARTE - *A. Foresto*
IL MONDO nel PIATTO - *S. Venturino*
IL QUOTIDIANO nell'ANTICO EGITTO - *L. Secco*
JAZZ - *F. Canazza, D. Montagner*
La MODA: mito e spettacolo - *P. Dutto*
La MUSICA nel CUORE - *V. Lo Giudice, R. Cherciu*
La TELEVISIONE incontra l'UNITRE - *P.P. Bisio, G. Righini*
Le DIMORE dell'ARTE - *P. Magrini*
L'OPERA: divertiamoci con il melodramma - *P. Rosabianca*
MAGHI e MAGIA - *A. Cauda, P. Rolle*
STORIA della MUSICA - *C. Santarelli*
STORIA dell'ARCHITETTURA - *R. Conti*
STORIA ed ESTETICA della MUSICA - *G. Possio*
TORINO ALTRA - *M. Albera*
TORINO vista da un uomo del Sud - *V. Lo Giudice*
VALZER e CHAMPAGNE - *E. Maritano*
VEDERE e VIVERE la MUSICA - *S.U. Resuli, M. Oreglia*
VIAGGIARE: dal progetto al racconto - *G. Ottolenghi*
VIAGGIO ATTRAVERSO la STORIA della FOTOGRAFIA - *M. Bonora*
VIVERE i MUSEI di TORINO - *A. Cagnotto*



CREATIVO ESPRESSIVO

ARTE CALLIGRAFICA - *R. Cherciù*

BALLO base: la salute vien ballando - *M. Volonnino*

BALLO avanzato: la salute vien ballando - *M. Volonnino*

CERAMICA: pittura soprasmalto - *A.M. Nobili Vietti*

DÉCOUPAGE - *E. Perno*

DÉCOUPAGE e piccolo restauro - *E. Perno*

FANTASIE di CARTA - *L. Milano*

FOTOGRAFIA corso base - *S. Motta*

FOTOGRAFIA corso avanzato - *A. Sartor*

LABORATORIO di MAGLIA base - *F. Tripi*

LABORATORIO di MAGLIA avanzato - *R. Manzini Paniati*

LABORATORIO di TAGLIO e CUCITO base - *A.M. Daghero , E. Danzero*

LABORATORIO di TAGLIO e CUCITO avanzato - *A.M. Daghero , E. Danzero*

Le PIGOTTE - *L. Chianale*

L'ESTETICA in OGNI ETÀ - *A.M. Righini*

ORIGAMI base - *R. Berruto, R. Guberti*

ORIGAMI avanzato - *R. Berruto, R. Guberti*

PITTURA: acquerello e disegno 1 - *R. Seccatore*

PITTURA: acquerello e disegno 2 - *G.G. Grassi*

PITTURA: acquerello e disegno 3 - *G. Giaretto*

PITTURA: acquerello e disegno 4 - *V. Piccioni*

PITTURA: acquerello e disegno 5 - *M. Tardon, C. De Maria*

PITTURA: ad olio - *A. Mapelli*

PITTURA: con l'acrilico - *S. Finetti*

PITTURA: disegno con copia dal vero - *E. Giacometti*

PITTURA: il ritratto - *G. Dalla Pia Casa*

PITTURA: incontro tra arte e poesia - *C. Rabino, O. Bucolo*

PITTURA: tecniche pittoriche - *A.M. Palumbo, M.M. Thoni, D. Magario*



LETTERARIO

- CULTURA e CIVILTÀ CINESE - *M.R. Novo*
CULTURA e CIVILTÀ TIBETANA - *C. Stuparich*
FINDING SALINGER - *F. Sarni*
GIAPPONE: arte, storia e natura - *G. Alimento*
I GEROGRAFICI - *F. Poggi, S. Ganino*
IL MITO GRECO tra LETTERATURA e ARTE - *G. De Blasio*
IL ROMANZO ITALIANO - *I. Piacenti*
INCONTRI LETTERARI - *E. Fogola*
INVITO alla POESIA: poeti del NOVECENTO - *G. Tesio*
La FANTASCIENZA - *G. Giachino*
La SCRITTURA di SÉ - *P. Madrigali*
LETTERATURA FRANCESE - *G. Venturino*
LETTERATURA GRECA E LATINA - *G. Cordero*
LETTERATURA INGLESE - *D. Abbate Badin, P. Della Valle*
LETTERATURA ITALIANA - *G. Baldi*
LETTERATURA RUSSA - *C. Zullo Piccoli*
LINGUA e LETTERATURA PIEMONTESE - *S. Notario, M. Ponte*
LITERATURA LATINOAMERICANA - *T. Fischer*
RISCOPRIAMO la POESIA - *R. Bruciapaglia*
SCRITTURA CREATIVA - *R. Bruciapaglia*
STORIA e LETTERATURA PIEMONTESE - *G. Perrone*
VIAGGIO inconsueto nella RUSSIA degli ZAR - *S. Violi*
WUNDERKAMMER, la camera delle meraviglie - *E. Gajno*



LINGUISTICO

ARABO Facile - *A. Baldassi*

CONVERSACIÓN en ESPAÑOL - *R. Torasso*

ENGLISH CONVERSATION - Culture and civilization - *J.N. Marescalco*

FRANCESE 1° livello - *V. Vincensini*

FRANCESE 2° livello - *Y. Serasso*

FRANCESE 3° livello - *C. Campana*

FRANCESE 4° livello - *F. Costantini Onorato*

FRANCESE 5° livello - *M.P. Di Lorenzo*

INGLESE 1° livello A - *J. Rugman*

INGLESE 1° livello B - *P. Ciocca*

INGLESE 2° livello A - *S. Perez*

INGLESE 2° livello B - *G. Villabruna Russo*

INGLESE 3° livello A - *F. Gallante*

INGLESE 3° livello B - *R. Zangrando*

INGLESE 4° livello A - *A. Conrado*

INGLESE 4° livello B - *S. Lorenzetti*

INGLESE 5° livello A - *S. Romeo Torasso*

INGLESE 5° livello B - *A. Enrico*

L'ACTUALITÉ en FRANCE - *S. Pipicella*

RUSSO 1° livello - *S. Babenko*

RUSSO 2° livello - *A. Rakava*

RUSSO 3° livello - *S. Babenko*

SPAGNOLO 1° livello - *R. Guazzo*

SPAGNOLO 2° livello - *I. Nasi*

SPAGNOLO 3° livello - *P. Chioatero*

SPAGNOLO 4° livello - *S. Ferrandini*

SPAGNOLO 5° livello - *C. Perez Veses*

TEDESCO 1° livello - *D. Ponti*

TEDESCO 2° livello - *S. Zambiasi*

TEDESCO 3° livello - *U. Pietropaolo*

TEDESCO 4° livello - *U. Pietropaolo*

TEDESCO 5° livello - *L. Castelli*

TEDESCO incontri - Konversation in Deutsch - *B. Looff*



MEDICO PSICOLOGICO

Alla RICERCA del SÉ - *G. Luciano*

CIBO e SALUTE - *S. Petrocca*

EDUCAZIONE alla SALUTE - *A. Tos Ricci, A.M. Fiore*

GAIA-MENTE-2 - *M. Amanzio, S. Palermo, M. Bartoli*

MEDICINA A - *L. Caramellino*

MEDICINA B - *L. Durelli*

MEDICINA: per la salute del cuore - *B. Ingnoli*

MEDITIAMO SEDUTI in POLTRONA - *A. Redetti*

POSSIAMO MIGLIORARE la nostra memoria? - *G.B. Geninatti Togli*

PRIMO SOCCORSO - *A. Tos Ricci, A.M. Fiore*

PSICOANALISI e PSICOTERAPIA - *L. Peirone, E. Gerardi*

PSICOLOGIA clinica, del benessere e psicosomatica - *M. Dotti, M. Fulcheri*

PSICOLOGIA della SCRITTURA - *P.E. Barnato*

PSICOLOGIA e SOCIETÀ - *A. Notario*

PSICOTERAPIA: ma quale? - *M. Franchi*

Uno PSICOLOGO in TRIBUNALE - *T. Errichelli*



SCIENTIFICO

AGRICOLTURA e ALIMENTAZIONE - *L. Navone, A. Cugnetto*

ANTROPOLOGIA e BIOLOGIA UMANA - *G. Ardito*

BOTANICA - *V. Dal Vesco, R. Camoletto Pasin*

CHIMICA - *E. Sappa*

CI CREDO, NON CI CREDO: indaghiamo - *I. Maistrelli*

CURA della TERRA, SALUTE dell'UOMO - *R. Bellei*

FISICA e FILOSOFIA - *G. Roncolini*

INFORMATICA - Computer base A - *G. Gorlato*

INFORMATICA - Computer base B - *L. Tibaldo*

INFORMATICA - Computer avanzato A - *C. Andreis*

INFORMATICA - Computer avanzato B - *C. Omegna*

INFORMATICA - Smartphone base - *D. Modena*

INFORMATICA - Smartphone avanzato - *M. Cogno*

La CONQUISTA dello SPAZIO - *G. Canepa*

La RIVOLUZIONE DIGITALE - *M. Ardito, G. Brusasco, G. Colombo*

Le MERIDIANE - *P. Dosio*

Le PIANTE MEDICINALI - *M.C. Cassone*

L'UOMO e il COSMO - *P. Galeotti*



STORICO UMANISTICO

- ABC del CRISTIANESIMO - *M. Chiesa, D. Poggi*
COME VIVEVANO...Società e Costume - *L. Cellino*
CONFLITTI e SPERANZE di pace nel mondo - *C. Cabigiosu*
Da GERUSALEMME a GERUSALEMME - *M.L. Chiambretto, F. Segre, O. Sierra Lampronti*
DIETRO la NOTIZIA: giornalismo e dintorni - *F. Giusti*
DIRITTO - *M. Terragni, M. Loprevite*
ECONOMIA - *L. Pignatelli*
EUROPA CONTEMPORANEA - *L. Levi, S. Pistone, A. Sabatino*
FILOSOFIA al FEMMINILE - *A. Del Treppo*
FILOSOFIA e INTELLIGENZA ARTIFICIALE - *C. Rossello*
FILOSOFIA POLITICA - *G. Magliano*
I TESORI delle LANGHE - *D. Bosca*
Il CONDOMINIO: le regole - *G. Gherardi, T. Mongiovi*
Il DUCATO di SAVOIA - *F. Caviglia*
La PUBBLICITÀ in ITALIA. Storia e immagini - *R. Cavigioli*
La RIVOLUZIONE AMERICANA - *A. Favetto*
Le 13 CONFESIONI RELIGIOSE in Italia - *S. Messina*
Le GRANDI BATTAGLIE della STORIA - *M. Del Vento*
L'ARMA dei CARABINIERI - *L.F. Visone*
L'EUROPA e NOI - *G. Maione*
L'INVESTIMENTO PERFETTO: l'isola che non c'è - *M. Giorio*
L'ITALIA che abbiamo vissuto - *P. Quattrocchi*
MISTERI, ENIGMI, ERRORI - *M. Norgia*
PERSONAGGI ed EVENTI STORICI - *G.P. Rovetto*
PRINCIPESSA anticonformiste e ribelli - *G. Audiberti*
QUATTRO PASSI nell'ECONOMIA - *R. Nucera*
QUESTI PIEMONTESE - *A. Toppino*
SOCIOLOGIA delle RELIGIONI - *G. Comollo*
STORIA del NOVECENTO - *G. Oliva*
STORIA del PENSIERO LAICO - *G. Bailone*
STORIA della CRIMINOLOGIA - *M. Centini*
STORIA della FILOSOFIA - *E. Riva*
SUCCESSIONI e DONAZIONI - *A. Dalla Chiara*
Sulle ORME di PAOLO - *E. Stermieri*





Università
della Terza Età
UNITRE
Università
delle Tre Età

Torino, corso Trento 13

Info 011 4342450
info@unitretorino.net
www.unitretorino.net

