

MAGGIO 2020

Martedì 5

Franco Cerruti

"Sofia Loren, un'attrice famosa sempre viva nel cuore della gente"

Martedì 12

Elio Maritano

"Maria Callas - Troppo fiera e troppo fragile"

Martedì 19

Gianni Geninatti

"Il cervello ci inganna"

CHIUSURA ANNO ACCADEMICO

Direttore dei corsi: **Lucia Cellino**
Coordinatore responsabile: **Teresa Abate**

/SCRIZIONI

22 e 23 OTTOBRE 2019

dalle ore 15,00 alle ore 17,30

presso il BARRITO
in Via Tepice 23/c

Tutti i corsi si svolgono
in orario 15,30 – 17,30

La Quota associativa di **Euro 25,00** consente la partecipazione a tutti i corsi inseriti in questo programma.

Gli Associati potranno inoltre partecipare liberamente e senza ulteriori oneri agli "Incontri interdisciplinari" ed alle "Conferenze" promossi dall'UNITRE Torino e a tutti i servizi organizzati dall'Accademia d'Umanità dell'Unitre, volti al "Volontariato sociale e culturale".

L'Unitre riconoscerà la concessione della "borsa di studio" per i Cittadini bisognosi che ne faranno richiesta scritta.

*Non occorre titolo di studio .
Età minima: 30 anni*

Progetto realizzato con contributo deliberato dal Consiglio della Circoscrizione 8

INFORMAZIONI

UFFICI INFORMAOTTO

011/01135830

011/4435964

www.comune.torino.it/circ8/

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

TORINO

Tel. 011/4342450 – Fax 011/4342428

E mail: info@unitretorino.net



CITTA' DI TORINO



Circoscrizione 8

*San Salvario-Cavoretto-Borgo Po
Nizza Millefonti-Lingotto-Filadelfia*

e

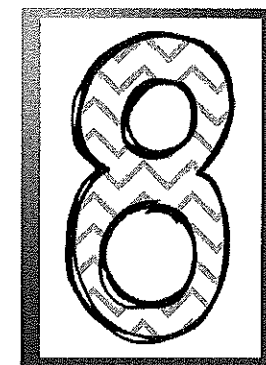
Università della Terza Età

UNITRE

Università delle Tre Età

Martedì culturali

IL PROGRAMMA DEI CORSI



Anno Accademico 2019-2020

Spazio Polifunzionale

Via Tepice 23/c - Torino

Coordinatore I Commissione Coordinatore II Commissione
Alessandro Lupi Paola Parmentola

Il Presidente
Davide Ricca

Programma dei corsi 2019/2020

NOVEMBRE 2019

Martedì 5
INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO
Elena Gajno
"Il viaggio"

Martedì 12
Gianfranco Inglese
"Charles Darwin e l'evoluzionismo"

Martedì 19
Maria Rosa Novo
"La poesia al femminile nella Cina Imperiale"

Martedì 26
Gianni Oliva
"Anni di piombo e di tritolo"

GENNAIO 2020

Martedì 7
Toni Ferigo
"Le primavere arabe"

Martedì 14
Antonio Ventre
"Come nutrire il bisogno di emozionarsi"

Martedì 21
Guido Ottolenghi
"Groenlandia"

Martedì 28
Nuovi Gobbi
"I giorni della Memoria-IL CABARET NEI LAGER"
Lezione drammatizzata di
Roberto FORTE con Domenico DIAFERIA e Roberto GHO

MARZO 2020

Martedì 3
Giorgio Casalone
"Alfieri: l'autobiografia della "VITA" e in
"ANTIGONE" il conflitto etica-politica"

Martedì 10
Giusy Audiberti
"Carlotta del Palatinato.
La cognata pettegola del Re Sole"

Martedì 17
Angelo Cauda – Pino Rolle
"Maghi e Magia"

Martedì 24
Monica Arena
"Paul Gauguin il fascino dell'esotico"

Martedì 31
Luigino De Francesco
"Personaggi femminili della Divina Commedia"

DICEMBRE 2019

Martedì 3
Piergiorgio Dutto
"La vita e il mito di Coco Chanel"

Martedì 10
Francesco Gianni
"Prendila con filosofia: come confrontarsi
in una democrazia"

Martedì 17
Paolo Magrini
"L'Età Georgiana. L'Inghilterra
tra piacere e misura"

FEBBRAIO 2020

Martedì 4
Pietro Cappè
"La bellezza delle immagini antiche
viene dopo la loro conoscenza"

Martedì 11
Paolo Magrini
"Michelangelo. Genio per i Medici"

Martedì 18
Pietro Quattrocchi
"Giulio Andreotti – IL DIVO"

Martedì 25
Massimo Centini
"Streghe in Piemonte: storia e leggenda"

APRILE 2020

Martedì 7
Ivo Maistrelli
"Torino sotterranea"

Martedì 21
Remigio Menarello
"Cézanne i colori allo stato della musica"